

# Kirjoittava medio<sup>1</sup>

”Voin ymmärtää toiveesi. Mikäli haluat, voit tulla kanssani maapallolla sijaitsevaan henkiopin keskuksellemme jonain sopivana ajankohtana”, sanoi alueellamme tärkeitä toimintoja suorittava ohjaaja, Alexandre, minulle ystävällisesti, kun keskustelumme asukkaiden kanssa fyysisen ulottuvuuden tapahtuvista vuorovaikutteisista ongelmista oli päättynyt.

”Kyllä”, vastasin iloisena, ”mediumismi<sup>2</sup> on kiehtova aihe.”

Alexandre hymyili hyväntahtoisesti ja sanoi:

”Se on todellakin sitä niille, jotka tutkivat sen moraalista vaikutusta.”

Myöhemmin illalla sovimme vierailuni ajankohdasta ja peittelemättömällä mielenkiinnolla jäin odottamaan käytännön ohjeita.

Vierailuhetken koittaessa hyödynsin Alexandren arvovaltaa, päästäkseni siihen henkiopin keskuksen suureen, vanhaan saliin, jossa hän toimitti johtotehtäviään.

Saliin asetetuissa kymmenissä tuoliriveissä oli vain kahdeksantoista ruumiillistunutta<sup>3</sup> henkeä. Lopuissa oli kymmenittäin tavallisille fyysisen tason silmille näkymättömiä henkiä.

Se oli suuri kärsivien sielujen kokoontuminen – suuri ja apua tarvitseva yleisö.

Huomioin myös kirkkaasti valaistut säikeet, jotka jakoivat henkimaailman avustajat eri ryhmiin, ja että jokainen heistä loisti omaa ominaisuuttaan. Tapahtuma-alueen ympärille oli myös sijoitettu vartijoita. Ulkoa tulevista äänekkäistä äänistä päätellen ymmärsin, että myös täällä ruumiittomien sisäänpääsyä vartioitiin tiukasti. Sisälle päästetyt, apua tarvitsevat henget olivat hiljaa ja hienovarovaisia.

Menin varovaisesti peremmälle saliin ja yritin olla herättämättä huomiota yleisössä, joka kuunteli innoissaan keskuksen ruumiillistuneen, ututteran ohjaajan koskettavia ja rakentavia sanoja.

Antaumuksellisen opettajan puhuessa sydämensä kyllyydestä henkityötovereiden suuri määrä oli valppaana vartiossa. Kahdeksantoista ruumiillistunutta kuunteli keskuksen johtajaa keskittyneesti pitäen ajatuksensa tiukasti opetuksen ylevässä ja puhtaassa tarkoituksessa.

---

<sup>1</sup> Kirjoittava medio kirjoittaa hengen vaikutuksen alaisena viestejä henkimaailmalta. – Kh.

<sup>2</sup> Mediumismi tarkoittaa kaikkia erilaisia asioita, jotka liittyvät meediotyöskentelyyn, meediokykyihin, medio-oppiin jne. – Kh.

<sup>3</sup> Ruumiillistunut on maan päällä elävä ihminen, eli ihmiskehoon syntynyt henki. – Kh.

Oli ihastuttavaa tuntea ruumiillistuneiden henkilökohtaiset värähtelyt. Jokainen heistä säteili kirkkaita, voimakkuudeltaan ja väreiltään suuresti toisistaan eroavia säteitä. Nuo säteet yhtyivät toisiinsa ketjumaiseksi voimaksi noin kuudenkymmenen sentin etäisyydellä jokaisen yksilön fyysisestä kehosta. Säteiden aikaansaamat voimakkaat virtaukset olivat monella tapaa erilaisempia kuin meidän alueemme energiat. Tämä energiavirtausketju ei rajoittunut vain siihen ympyrään, jossa se liikkui. Määrätyissä kohdissa siitä purkautui vitaali-elementtejä<sup>4</sup> kuin ihmeellisestä alkulähteessä, niiden ihmisten sydämistä ja mielistä, jotka sinne olivat kokoontuneet. Nuo jälleensyntyneiden energiat sekoittuivat meidän alueemme työntekijöiden lujatekoisiin fluideihin<sup>5</sup>. Nämä fluidit saivat yhdessä aikaan arvokkaan lääkevaraston niiden onnettomien henkien hyödyksi, jotka vielä olivat voimakkaasti kiinnittyneitä fyysisen kehonsa tuntemuksiin.

Yllä kuvatut henkiset energiat eivät ole kuvitteellisia, vaikka ne saattavatkin näyttää siltä maallisesta katsantokannasta tarkasteltuna, sillä jälleensyntyneet eivät ole yhtä valistuneita, kun kyseessä on `tiheämmän aineen<sup>6</sup> taustalla oleva loputtomien mahdollisuuksien varanto.

Pohdiskelin näitä uusia oppimiani asioita, kun johtaja päätettyään lohduttavan opetuksensa pyysi minua osallistumaan meediotyöskentelyyn.

Alexandren tervehdys oli lyhyt, sillä hän oli kiinnostunut saamaan kaiken hyödyn käytettävissä olevasta ajasta.

”Meillä ei ole minuuttiakaan tuhlattavana”, hän sanoi.

Osoittaen pientä, lähistöllä olevaa kuuden hengen ryhmää, hän selitti:

”Valtuutetut ystävämme odottavat.”

”Kommunikointiin?” kysyin.

Ohjaaja nyökkäsi ja lisäsi:

”Kaikki eivät kuitenkaan saavuta tavoitettaan yhtä aikaa. Joidenkin on odotettava viikkoja, kuukausia, vuosia...”

”En kuvitellut että tehtävä olisi niin vaikea!” lisäsin yllättyneenä.

”Tulet näkemään”, Alexandre sanoi ystävällisesti.

Hän nyökkäsi kohti syvästi keskittynyttä nuorta miestä, jota meidän alueemme avustajat ympäröivät ja lisäsi:

---

<sup>4</sup> Vitaali-elementti. Elinten yhdistelmä muodostaa eräänlaisen mekanismin, joka on elimissä olevan sisäisen aktiviteetin tai vitaalin-tekijän `vetämä`. Vitaali tekijä on liikkeelle paneva voima. Samanaikaisesti, kun se antaa virikkeitä elimille, elinten toiminta kiihtyy ja kehittää vitaali-tekijän aktiviteettia samalla tavalla kuin lämpö kehittyy hankauksen kautta. Lähde: Henkien Kirja, Allan Kardec. – Kh.

<sup>5</sup> Fluidit ovat hienojakoisia, ihmiselle normaalisti havaitsemattomia energioita tai kenttiä. – Kh.

<sup>6</sup> Tiheämpi aine tarkoittaa fyysistä kehoa. – Kh.

”Täällä on kuusi henkeä, joille on annettu mahdollisuus kommunikoida, mutta tässä kokouksessa on vain yksi kykenevä meedio käytettävänä. Olemme pakotettuja huomioimaan sen tosiasian, että opiskelijaryhmä ja maanpäällisen alueen työntekijät pystyvät tällä hetkellä vastaanottamaan vain sellaisia viestejä, jotka vastaavat ryhmän yleistä mielenkiinnon tasoa. Tällä kertaa meillä ei ole mahdollisuuksia minkäänlaiseen tavallisuudesta poikkeavaan työhön.”

”Luulin, että meedio on yksinkertaisesti vain kone”, huomautin.

”Kone voi kulua loppuun ja meillä on edessämme kone, joka on erittäin hauras.” huomautti Alexandre.

Huomatessaan yllättyneen katseeni hän jatkoi:

”Meidän on ensinnäkin ymmärrettävä, että kun kysymyksessä on meediatyöskentely, niin moraaliset tekijät ovat etusijalla. Ollakseen uskollinen korkeammalle toimeksiannolle, meedion on oltava selkeä ja herkkätunteinen kuin peilikirkas järven pinta. Muussa tapauksessa levottomuuden aallot häiritsisivät henkisten energioidemme heijastumista maanpäällisessä materialisoitumisessa samalla tavalla kuin myrskyiset vedet, jotka eivät voi heijastaa taivaan ja ympäröivän luonnon jumalallisia mielikuvia.”

Osoittaen meediota ohjaaja jatkoi vakaalla äänellä:

”Tämä veli on yksinkertaisesti vain työväline. Hän on henki, jonka on oltava yhtä vapaa, kuin mekin olemme, jotta hän olisi hyödyllinen toivotulle kommunikoinnille. Hänen on ensinnäkin oltava epäitsekkäs ja nöyrä, nämä ovat ensimmäiset vaadittavat seikat yhteyden saavuttamiseksi korkeimpien alueiden kanssa. Hänen on pysyttävä hiljaa jotta muut voivat puhua, ja annettava itsestään jotta muut voivat vastaanottaa. Lyhyesti, hänen on palveltava siltana siellä, missä toisistaan poikkeavat mielenkiinnot kohtaavat. Ilman palvelevan hengen kykyä tietoiseen ymmärtämiseen, hänestä ei ole hyötyä henkisesti rakentavaan käyttötarkoitukseen. Tietenkin hän on vastuullinen säilyttämään sisäiset voimavaransa kuten suvaitsevaisuuden, nöyryyden, veljellisen mielenlaadun, kärsivällisyyden ja kristillisen rakkauden. Myös meidän on tehtävä oma osuutemme, jotta voimme ylläpitää ulkoista tukea hänelle. Mikäli tämä veljemme ei saa jokapäiväistä leipäänsä ja suhteellista rauhaa, tai jos häneltä puuttuu apu yksinkertaisimpien asioiden hankkimisessa, emme voi pyytää häneltä itsensä uhraamista vaativaa yhteistyötä. Täten meidän vastuumme on olla yhteydessä kyseessä olevan tehtävän pienimpäänkin yksityiskohtaan.”

Pohtiessani ajatusta siitä, että meedion tulisi iloisesti odottaa jumalallista korvausta, Alexandre vastasi:

”Senpä tähden, ystäväni, meidän on otettava huomioon että olemme tekemisissä työn kanssa, joka ei vielä ole täydellistä. Palkanmaksu tulee myöhemmin.”

Keskustelumme tässä vaiheessa hän pyysi minua lähestymään 'mediumistista instrumenttia'<sup>7</sup>, laittoi oikean kätensä meedion otsalle ja sanoi:

”Tarkkaile. Tämä mies on tavallinen kirjoittava meedio. Ennen kuin hän nyt aloittaa työskentelyn, avustajamme valmistelevat hänen henkisiä kykyjään, ettei hänen fyysinen terveytensä vaarantuisi. Viestin välittäminen ei ainoastaan koske 'hänen käsiensä käyttöä', vaan kysymyksessä ovat monimutkaiset ja monitahoiset prosessit.”

Syvällisen tieteellisen uteliaisuuteni vuoksi ohjaaja antoi minulle henkilökohtaista magneettista<sup>8</sup> energia-apua. Näin kykenin huomiomaan meedion kehossa suuren eloisan, energisen 'laboratorion'. Nyt visuaalinen näkökykyni oli ominaisuuksiltaan paljon täydellisempi kuin laaja röntgensäde. Nuoren miehen rauhaset olivat tulleet kirkkaiksi keskuksiksi ja muistuttivat täydellistä, sähköpajaa. Keskityin erityisesti hänen aivoihinsa, joiden ydinkudosten johtimet muodostivat henkistä valoa ylläpitävän pitkän langan, joka muistutti mittasuhteiltaan valtavaa kynttilänliekkiä. Aineenvaihdunnan keskukset yllättivät minut täysin. Aivoissa näkyi vilkkuvaa valoa, joka ikään kuin muodosti monimutkaisen rakennelman ja aivolohkot muistuttivat voimaperäisiä virtalähteitä. Aivokuoren solut ja hermosyiden hienot lonkerot olivat hyvin hienovaraisia ja ohjasivat piilossa olevia energioita, joita oli mahdotonta arvioida. Tässä määrittelemättömän henkisen valon 'konsertissa', käpyrauhanen synnytti voimakasta sinertävää valoa.

”Oletko valmis havainnoissasi?” kysyi ohjaaja keskeyttäen hämmästykseni ja sitten jatkoi:

”Viestien välittäminen toisesta ulottuvuudesta toiseen on rakennustyötä, jolla ylennetään ihmisen henkistä mieltä, ja joka vaatii yrittämistä, hyvää tahtoa, yhteistyötä ja yhdenmukaista määrätietoisuutta. Luonnollisesti mediumistinen koulutus ja yhteistyöhalu helpottavat työtä, mutta meediona palveleminen ei kuitenkaan ole automaattista... Se vaatii runsaasti ymmärtämistä, tietoisuutta ja mahdollisuuksia.”

Olin vaikuttunut.

”Luuletko, että meedio voi improvisoida vastaanottavaisen tilan?” kysyin.

”Ei vähimmässäkään määrin. Meedion henkisen valmistautumisen on oltava jatkuvaa. Mikä tahansa tapahtuma voi häiritä meedion herkkää

---

<sup>7</sup> Henget jatkuvasti viittaavat meedioita ”mediumistisiksi instrumenteiksi”. – Kh.

<sup>8</sup> Magneettisella energialla ei viitata magnetismiin sen yleisesti fysiikassa tunnetussa merkityksessä, vaan siinä viitataan animaaliseen magnetismiin. Niin kuin normaalilla magneetilla on fyysinen vaikutus magneettikentässä, myös animaalisen magnetismin vaikutuksesta henkilöllä tai ryhmällä on psyykkinen ja/tai orgaaninen vaikutus toiseen henkilöön tai ryhmään. Sillä tarkoitetaan hienojakoista energiaa, jota me emme normaalisti havaitse ja joka säteilee hengestä tai ts. sielusta. Lähde: Dicionário de Filosofia Espírita. – Kh.

laitetta, kuten kivi keskeyttää vastaanottavan venttiilin toiminnan. Lisäksi tehtävän toteuttamiseksi meidän magneettinen yhteistyömme on olennainen peruserä. Tutki asiaa perusteellisesti. Havainnoimme nyt perispirittisen<sup>9</sup> kehon erityispiirteitä, ja voit nähdä, että jokainen rauhaskeskus on sähköinen voimakas. Kaikessa meediotyöskentelyssä käpyrauhanen näyttää kaikkein tärkeintä osaa. Ihmisen mieli omilla erittäin tasapainoisilla energioillaan tehostaa sekä lähettämisessä että vastaanottamisessa meidän ulottuvuudellemme ominaisten säteiden voimaa. Ihmisten uusi aisti sijaitsee käpyrauhassa, jonka jumalallinen kyky vielä nukkuu sikiö-asteella useimmissa ihmisissä.”

Tosiasiasa huomasi, että meedion käpyrauhanen säteili kasvavaa intensiivistä kirkkautta.

Siirtäen huomionsa aivoista yleiseen ’keholliseen koneistoon’, ohjaaja jatkoi:

”Viestin vastaanottamisen prosessi ei ole yksinkertainen. Jälleensyntyneet työntekijät ovat tietämättömiä sen olennaisesta mekaniikasta, aivan kuten lapset, jotka kotiympäristössä ovat tietämättömiä elämän kalleudesta ja niistä uhrauksista, joita heidän vanhempansa tekevät. Paljon ennen tätä kokousta, tämä henkinen palvelija oli erityishuomiomme kohteena, jotta karkeat ajatukset eivät vaivaisi häntä hänen sisäisissä ulottuvuuksissaan. Meediota valmisteltiin asianmukaisesti tehtävään, ja hänen istuutuessaan tässä tilassa, useat alueemme työntekijät aloittivat avunantonsa. Ennen kaikkea hänen aivosolunsa saivat uuden magneettisen kertoimen, jotta hän ei kärsisi mistään vaarantavista menetyksistä silmänpohjissaan, joita hän tarvitsee tässä henkisessä prosessissa. Sympaattinen hermosto – etenkin sydämen autonominen alue – vastaanotti tukea antavaa energiaa, ja keskushermostoa avustettiin asianmukaisesti, jotta hyvää tarkoittavan työntekijämme terveys ei vaarantuisi. Meidän vaikutuksestamme hänen kiertäjähermoaan vahvistettiin silmäelinten sokkia vastaan. Lisämunuaisille annettiin ylimääräistä energiaa kiihdyttämään adrenaliinin tuotantoa estämään mahdollista hermovarausten menetystä.”

Tuolla hetkellä huomasi, että meedio oli melkein kehoton. Hänen tiivis kehollinen vaikutuksensa näytti kadonneen; niin voimakas oli häntä ympäröivä valo, joka oli peräisin hänen perispirittinsä keskuksista.

Pitkän tauon jälkeen Alexandre jatkoi:

”Meidän näkökannaltamme katsottuna hän ei ole kalsium-rakenne, joka on päällystetty hiilihydraateilla ja proteiineilla, vaan edustaa

---

<sup>9</sup> Perispirittinen keho: Ihmisen sielulla on kaksi päällystettä: Yksi hienojakoinen ja kevyt, joka on ensimmäinen ja jota kutsumme perispiritiksi. Toinen tiheä, materiaallinen ja painava, joka on fyysinen keho. Sielu on näiden päällysteiden keskus, niin kuin alkion ydin. Lähteet: Allan Kardec, Henkien kirja. – Kh.

toisenlaista ilmaisua kuolemattomasta olennosta, iankaikkisen Jumalan lapsesta. Huomioi tämä uusi anatomia, kehon jokaisen minimaalisenkin kokonaisuuden loistosta. Jokainen solu on sähköinen moottori, jota tarvitaan antamaan polttoainetta työhön, elämiseen ja palvelemiseen.”

Välittämättä hämmästyksestäni ohjaaja vaihtoi asennettaan ja sanoi: ”Jättäkäämme huomiointimme odottamaan, sillä meidän on nyt toimittava.”

Hän heilautti kättään kuudesta kommunikoijahengestä yhdelle, joka saapui iloiten luoksemme.

”Calixto”, Alexandre sanoi vakavasti, ”meillä on kuusi ystävää käytettävissä kommunikointiin, mutta mahdollisuudet eivät ole kovinkaan hyvät. Vain sinä kirjoitat, joten mene paikallasi. Muista tehtäväsi lohduttajana ja vältä kaikkia henkilökohtaisia piirteitä. Mahdollisuutemme ovat hyvin rajoitetut, ja meidän on huomioitava yleinen mielenkiinto.”

Kohteliaan huomautuksen jälkeen Calixto meni seisomaan meedion viereen, joka otti hänet iloisena vastaan. Calixto halasi meediota vasemmalla kädellä ja nosti sitten oikean kätensä nuoren miehen aivoille ja kosketti hänen muistikeskustaan sormiensa päillä, aivan kuin keräten aineistoa meedion muistoista. Kykenin vähitellen näkemään, että kommunikoijan henkisen valon säteily alkoi sekoittua meedion säteilyyn. Meedion motoristinen alue vaihtoi väriä ja kirkkautta. Alexandre meni lähemmäksi meediota ja Calixtoa, laitto oikean kätensä meedion otsalohkolle, aivan kuin valvoen niin paljon kuin mahdollista niitä säikeitä, jotka voisivat estää kommunikointia ja saada aikaan häiriötä mediumistiseen koneistoon.

Calixton kasvoilla näkyi valtava ilo kuin onnellisella palvelijalla, joka riemuitsee palvelemisen siunauksesta. Näyttäen syvällistä kiitollisuutta Luojaa kohtaan hän alkoi kirjoittaa kontrolloiden toverinsa kättä ja aloitti tehtävänsä näillä kauniilla sanoilla:

”Olkoon Jeesuksen rauha kanssanne!”